BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Reinecke, Carl

Sonate e-Moll (für Violine u. Pianoforte) ; op. 116

Leipzig
4 Mus.pr. 18031

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00049496

Mus. Pr.
18031
4°

00049496

4 □ Mus. Pr.
A 8031

Breitkopf & Härtel's Violin-Bibliothek

Breitkopf & Härtel
Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.
Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Sonaten.

Pianofortestimme (Part.) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Meumann, Op. 16. Sonate, D. ††
Mozart. Siehe besonderen Umschlag.
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur. Nr. 2. Esdur. Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I, II.
Pâque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. ††
Pfte. P. ℳ 5.—.

Pianoforte.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeseberg & Oertel

J. Wanderer.

Bayerische Staatsbibliothek München
Aut I
103
3.—

Breitkopf & Härtel's
Violin-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Pianofortestimme (Partitur) je 1 M., mit † 2 M., mit †† 3 M.
Violinstimme je 30 Pf., mit † 60 Pf., mit †† 90 Pf

Sonaten.

Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur † Nr. 2. Ddur. † Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fis m. †† Pfte. P. 5 *M.*
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. 5 *M.*
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau.), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Mozart. Siehe besonderen Titel.
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. 6 *M.*
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur. Nr. 2. Es dur. Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.
Paganini, Op. 2. u. 3. 12 Sonatinen mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I, II.
Pâque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. 5 *M.*
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††

Eigenthum der Verleger

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Bayerische Staatsbibliothek München

SONATE.

Seinem Freunde FERDINAND DAVID.

Carl Reinecke, Op. 116.

VIOLINO.

PIANOFORTE.

Allegro con fuoco. ♩. = 108. M. M.

f apassionato

Allegro con fuoco.

f

cresc.

cresc.

f con fuoco

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

f

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

12954

Aufführungsrecht vorbehalten.

ff

sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf sf

f

sf sf

f

dim.

dim.

Ped.

p

p

cresc.

p

cresc.

f

f

mf

pp

in tempo

calando un poco
dim.

p e dolce

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

mf dolce ed espres-

cresc.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

sivo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p con agitazione

cresc.

f

p

agitato ma piano
cresc.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf

f con fuoco

f con fuoco

dim.

p

dim.

p

Ped. ✻

pizz.

pp

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

arco

pp

1.

cresc. poco

pp

cresc. poco a

a poco

f

poco

Ped. * Ped. * Ped. *

ff

decresc.

ff

decresc.

2.

tranquillo

dolce

2.

cresc. un poco

p tranquillo

p

un poco marcato

p

pp

Ped.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ff

f

mf

ff

Ped.

f

Ped.

mf

dim.

p

espress.

leggière

p

cresc.

mf

con gran espressione

dolce

p

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

cresc.

f

f

ff

mf

mf

cresc.

cresc.

f

f

Ped.

pp espress.

pp

pp

espress.

inf

p pp cresc.

p pp cresc.

poco a poco sf f

poco a poco f

mf ma con fuoco

dim. mf

cresc.

cresc.

f mf

f con fuoco

Ped. Ped. Ped.

f *f* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff *sf* *ff* *sf*

sf *sf* *sf* *f*

sf *sf* *f*

dim. *p*

dim. *p*

cresc.

cresc.

mf

mf

p

pp

ped espressivo.

p

cresc.

dolce

cresc.

p

Ped. Ped.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p ma agitato

cresc.

cresc. molto

p ma agitato

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f

f

ff

ff

sfp dim.

mf dim.

Ped. ✻

pizz.

pp p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

arco

pp p

Ped. ✻ Ped.

f p

f p

✻ Ped. ✻ ✻ Ped.

mf

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

f

f

Ped. Ped. Ped.

calando un poco

mf in tempo

in tempo

calando un poco

mf

Ped.

cresc.

f

cresc.

ff

ff

sf *sf* *ff*

ff

Andante, ma non troppo lento.

Andante, ma non troppo lento. ♩ = 66.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *con espressione*

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf *p* *dim.* *pp* *ma espress.*

espressivo

mf *dim.* *p* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *dim.*

p

animato

mf

♩ = 84

animato

Ped.

f

mf

f

mf

f

un poco agitato

p

mf

f

un poco agitato

Ped.

Ped.

Ped.

f dim.

un poco ritenuto

dolce

espress.

a tempo

a tempo

f dim.

un poco ritenuto

p

Ped. * Ped. *

f *p*

f *p*

cresc.

cresc.

dolce

dolce

animato

p animato

Ped. Ped.

p

cresc.

poco a

poco

stringendo un poco

cresc. molto

cresc. molto

stringendo un poco

al

f

rit.

f

rit.

Ped.

Tempo primo.

p ma non troppo.

Tempo primo.

cresc. un poco

cresc. un poco

R.H.

mf

p

mf

mf

Ped. Ped.

p

p

cresc.

fr

cresc.

un poco marcato

Ped. Ped.

f con passione

f

Ped. Ped.

dolce

tr

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

più forte

più forte

Ped.

Ped.

p

p

cresc.

f

cresc.

f

dolce

dolce

cresc. molto

cresc.

f

Ped.

dim. at pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

p sempre dim.

Ped. Ped.

G-Saite

pp f

pp f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp mf

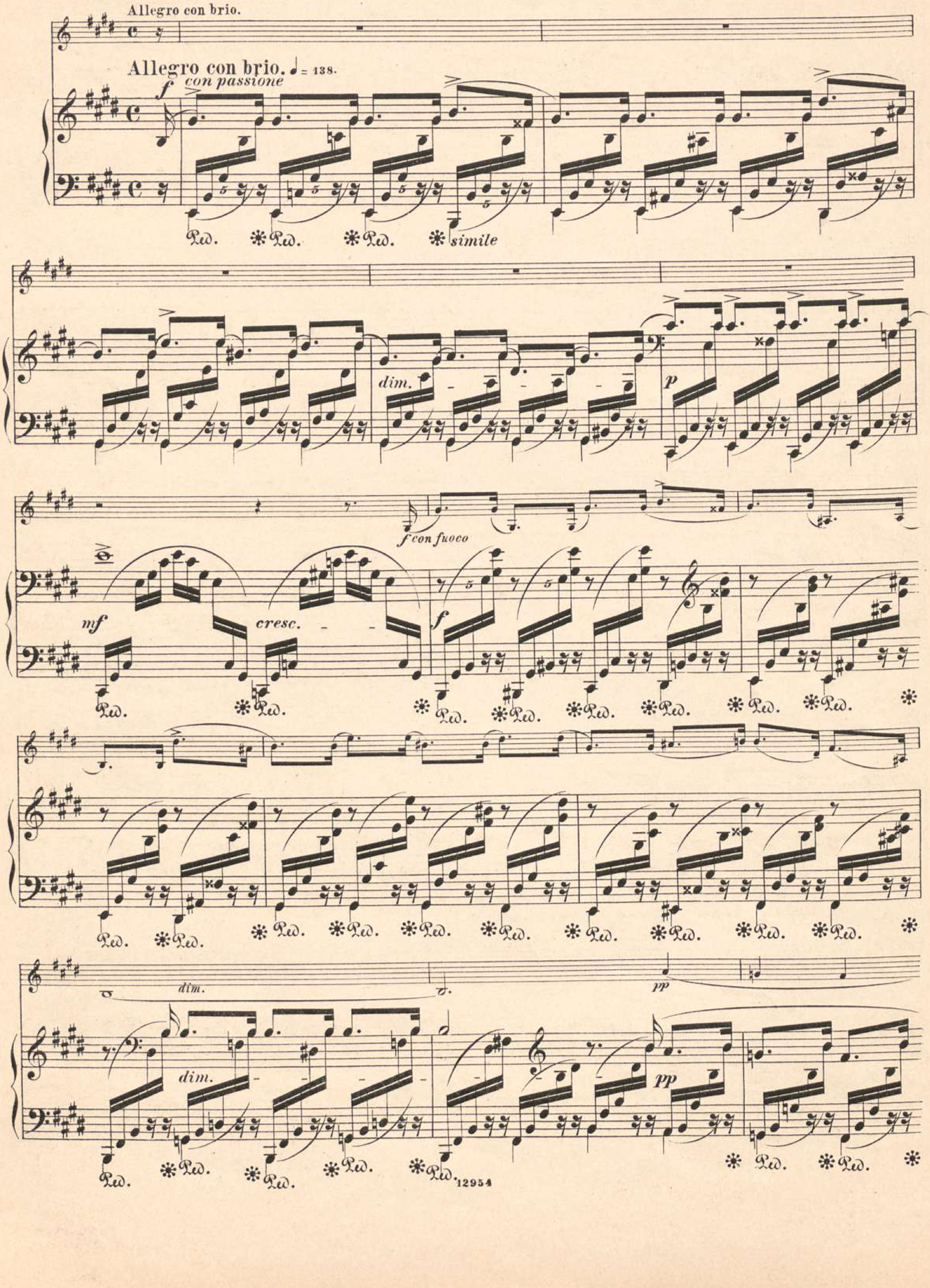
pp mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f fp pp

f p pp morendo

FINALE.


Allegro con brio.
Allegro con brio. ♩= 138.
f con passione
Ped.
simile
dim.
p
mf
cresc.
f
f con fuoco
dim.
pp
12954

cresc. un poco mf

cresc. un poco mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

f

con fuoco

dim.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fp

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

p

f

f con gran espressione

mf

cresc.

f

ff

Ped.

decresc. poco a poco

decresc. poco a poco

Ped. Ped. Ped.

p

pp

cresc. un poco

p

con passione

mf cresc.

cresc.

f

L. H.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf p

un poco calando

pp

decresc.

un poco calando

Ped.

a tempo

a tempo

con fuoco

f

Ped. ✻Ped. ✻ *simile*

p

dim.

p

Ped.

pp

cresc.

mf

pp

cresc.

mf

decresc.

decresc.

Ped.

p

p

f

f

mf

Ped.

f con calore

Ped.

f

Ped.

più forte

R.H.

L.H.

mf

f con calore

Il Basso marcato ed espressivo

mf

R.H.

L.H.

cresc.

f

f

decresc.

p

mf

p tranquillo

sempre p

p e sempre tranquillo

mf

Ped.

*

pp

p espress.

p

Ped.

*

Ped.

*

cresc.

cresc.

Ped.

*

sf

sf

f

f

ff

ff

P

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

calando

a tempo

f

f con passione

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ *simile*

f

p

Ped. ✻Ped.

f

dim.

dim.

pp

pp

cresc. molto

f

dim.

p

sf

p

Ped.

Ped.

dim.

al

dim.

al

Ped.

pp

cresc. molto

f con calore

pp

cresc. molto

f

Ped.

f

Ped.

f

Ped.

mf

mf

cresc.

f

Ped.

cresc.

Ped.

ff

ff

Ped.

mf

Ped.

con gran espress.

f

Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped.

f

il Basso marcato ed espressivo

p

cresc.

f

f

stringendo *poco* *a* *poco*

stringendo *poco* *a* *poco*

Più animato.

sempre

Più animato.

sempre f

Ped.

f

Ped.

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

tr

p

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

f

dim. marcato

p

p

Ped.

f stringendo ed

cresc.

cantando

f stringendo ed

Ped. *

crescendo

crescendo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Presto. (Quasi il doppio movimento del Tempo primo.)

Presto. (Quasi il doppio movimento del Tempo primo.)

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

stringendo

stringendo

sempre cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

largamente

largamente

ff *sf* *ff* *sf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Bayerische Staatsbibliothek München

Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • **Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt.** • • •

Sonaten.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur. ℳ 6.—.
Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††
Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch:
Sonate, Hmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Adur. (*Hermann.*)
Sonate, Edur. (*Hermann.*)
Sonate, Cmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Fmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Gdur. (*Hermann.*)
Sonate, Emoll. (*David.*)
Bach, 6 Sonaten. (*Hermann.*) Siehe VA. 483.
Einzeln: Nr. 1. Hmoll.
Nr. 2. Adur.
Nr. 3. Edur.
Nr. 4. Cmoll.
Nr. 5. Fmoll.
Nr. 6. Gdur.
Bach, 6 Violin-Sonaten. (*Schumann.*) Siehe VA. 9.
Einzeln: Nr. 1. Gmoll.
Nr. 2. Hmoll.
Nr. 3. Amoll.
Nr. 4. Dmoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Edur.
Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (*David.*) Siehe VA. 474.
Einzeln: Nr. 1. Esdur.
Nr. 2. Cmoll.
Nr. 3. Dmoll.
Nr. 4. Emoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Gdur.
Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †
Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †
Bach, W. Fr., Sonate, Es.
Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Gesammtausgabe.) ℳ 26.10.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. Wohlf. Ausgabe in 1 Band. Siehe VA. 1326.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. 2 Bände. (*Reinecke-Hermann.*) Siehe VA. 1246/1247.
Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (*David.*) Siehe VA. 37.
Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.
Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.
Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.
Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.
Beethoven, Op. 24. Sonate, F.
Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.
Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.
Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.
Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.
Beethoven, Op. 96. Sonate, G.
Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (*David.*) †
Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Cellosonate, Gm. (*David.*) †
Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (*David.*)
Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (*David.*) †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (*David.*)
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (*David.*
Bezecny, Op. 3. Erste Sonate, Cm. †
Biber, Sonate Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †
Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †
Bossi, Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (*David.*)
Czerny, Op. 686. Grosse Sonate, Hm. †
Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:
Nr. 1. Cdur.
Nr. 2. Fdur.
Nr. 3. Bdur.
Nr. 4. Cdur.
Nr. 5. Ddur.
Nr. 6. Gdur.
Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †
Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Geminiani, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 15.) †
Gouvy, Op. 61. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††
Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †
Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung von *Gevaert*, Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns:*
Nr. 1. Adur. †
Nr. 2. Edur. †
Nr. 3. Gmoll. †
Nr. 4. Ddur. †
Nr. 5. Fdur. †
Nr. 6. Adur. †
Haydn, Sämmtliche Sonaten. (*Dörffel.*) Siehe VA. 120.
Nr. 1. Gdur.
Nr. 2. Ddur.
Nr. 3. Esdur.
Nr. 4. Adur.
Nr. 5. Gdur.
Nr. 6. Cdur.
Nr. 7. Fdur.
Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)
Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Huber, Op. 42. Sonate, B. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten.
Nr. 1. Cdur. †
Nr. 2. Ddur. †
Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Mozart, Sämmtliche Sonaten. (*David.*) Siehe VA. 220.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Urtextausgabe.) 3 Bde. Je ℳ 5.—.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesammtausgabe):
Band I. Nr. 1—23. ℳ 18.—.
Band II. Nr. 24—45. ℳ 30.60.
Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.
Nr. 2. Sonate, D. [7.]
Nr. 3. Sonate, B. [8.]
Nr. 4. Sonate, G. [9.]
Nr. 5. Sonate, B. [10.]
Nr. 6. Sonate, G. [11.]
Nr. 7. Sonate, A. [12.]
Nr. 8. Sonate, F. [13.]
Nr. 9. Sonate, C. [14.]
Nr. 10. Sonate, B. [15.]
Nr. 11. Sonate, Es. [26.]
Nr. 12. Sonate, G. [27.]
Nr. 13. Sonate, C. [28.]
Nr. 14. Sonate, D. [29.]
Nr. 15. Sonate, F. [30.]
Nr. 16. Sonate, B. [31.]
Nr. 17. Sonate, F. [55.
Nr. 18. Sonate, C. [56.]
Nr. 19. Sonate, F. [57.]
Nr. 20. Sonate, Es. [58.]
Nr. 21. Sonate, Cm. [59.]
Nr. 22. Sonate, Em. [60.]
Nr. 23. Sonate, A. [61.]
Nr. 24. Sonate, C. [296.]
Nr. 25. Sonate, G. [301.]
Nr. 26. Sonate, Es. [302.]
Nr. 27. Sonate, C. [303.]
Nr. 28. Sonate, Em. [304.]
Nr. 29. Sonate, A. [305.]
Nr. 30. Sonate, D. [306.]
Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]
Nr. 32. Sonate, F. [376.]
Nr. 33. Sonate, F. [377.]
Nr. 34. Sonate, B. [378.]
Nr. 35. Sonate, G. [379.]
Nr. 36. Sonate, Es. [380.]
Nr. 37. Sonate, A. [402.]
Nr. 38. Sonate, C. [403.]
Nr. 39. Sonate, C [404.]
Nr. 40. Sonate, B. [454.]
Nr. 41. Sonate, Es. [481.]
Nr. 42. Sonate, A. [526.]
Nr. 43. Sonate, F. [547.]
Mozart, Sonaten. (*David*):
Nr. 1. Sonate, A. [305.]
Nr. 2. Sonate, C. [303.]
Nr. 3. Sonate, D. [306.]
Nr. 4. Sonate, Em. [304.]
Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
Nr. 6. Sonate, G. [301.]
Nr. 7. Sonate, F. [376.]
Nr. 8. Sonate, C. [296.]
Nr. 9. Sonate, F. [377.]
Nr. 10. Sonate, B. [378.]
Nr. 11. Sonate, G. [379.]
Nr, 12. Sonate, Es. [380.]
Nr. 13. Sonate, A. [402.]
Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
Nr. 15. Sonate, B. [454.]
Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
Nr. 17. Sonate, A. [526.]
Nr. 18. Sonate, F. [547.]
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte P. ℳ 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur.
Nr. 2. Esdur.
Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4. Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
Heft II.
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††
Röntgen, Op. 1. Sonate, Hm. ††
Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fism. ††
Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††
Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2, Am. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—
Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.
Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D.
Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, Am.
Schubert, Op. 137 Nr. 3. Sonatine, Gm.
Schubert, Op. 162. Sonate, A.
Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von *David.* Siehe VA. 375. 375 a/b.
Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †
Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †
Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††
Nr. 9. Bach, Sonate, Em. †
Nr. 10. Bach, Sonate, Cm. †
Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †
Nr. 13. Vitali, Ciaccona, Gm. †
Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †
Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †
Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †
Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. ††
Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin †
Nr. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. †
Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, Am.
Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †
Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.

1. **Mozart,** Andantino sostenuto, Es, a. d. Sonate Nr. 34.	Heft 1. †
2. **Krause,** Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.	
3. **Schubert,** Andante, A, aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.	
4. **Bach,** Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2.	
5. **Händel,** Allegro (Giga), A, aus der Sonate Nr. 1.	
6. **Haydn,** Tempo di Menuetto, D, aus der Sonate Nr. 2.	
7. **Weber,** Carattere espagnolo, G, aus der Sonate Nr. 2.	
8. **Gade,** Romanze, Es, aus der Sonate Op. 59.	Heft 2. †
9. **Krause,** Presto, Em., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.	
10. **Mozart,** Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.	
11. **Dussek,** Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.	
12. **Händel,** Larghetto, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.	
13. **Beethoven,** Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.	Heft 3. †
14. **Haydn,** Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2.	
15. **Schubert,** Allegro moderato, Gm., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3.	
16. **Mozart,** Allegro, Em., aus der Sonate Nr. 22.	
17. **Beethoven,** Allegro molto, Am., a. d. Sonate Op. 23.	Heft 4. †
18. **Bach,** Adagio, E, aus der Sonate Nr. 3.	
19. **Dussek,** „Les soupirs". Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.	
20. **Onslow,** Andantino, Em., aus dem Duo Op. 29.	
21. **Weber,** Largo e Polacca, Cm., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.	Heft 5. †
22. **Hummel,** Rondo pastorale, D., aus der Sonate Op. 50.	
23. **Schubert,** Allegro moderato, Am., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2.	
24. **Haydn,** Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.	
25. **Hummel,** Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.	Heft 6. †
26. **Weber,** Rondo, D, aus der Sonate Nr. 3.	
27. **Onslow,** Allegro agitato, Gm., aus dem Duo Op. 31.	
28. **Grieg,** Allegretto tranquillo, Em., aus der Sonate Op. 13.	Heft 7. †
29. **Röntgen,** Con animazione, Fism., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20.	
30. **Gade,** Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6.	
31. **Händel,** Sonate Nr. 6, A.	Heft 8. †
32. **Huber,** Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102.	
33. **Rubinstein,** Allegro non troppo, Am., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	
34. **Scharwenka, X.,** Romanze, B, aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.	Heft 9. †
35. **Reinecke,** Allegro con fuoco, Em., aus der Sonate Op. 116.	
36. **Rubinstein,** Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	

Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††
Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††
Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, Gm mit Kadenzen. (*Becker.*) †
Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †
Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††
Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †
Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †
Weyermann, Op. 16. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

4 Mus. Pr.
18031

Breitkopf & Härtel's Violin-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Sonaten.

Pianofortestimme (Part.) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Meumann, Op. 16. Sonate, D. ††
Mozart. Siehe besonderen Umschlag.
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur. Nr. 2. Es dur. Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I, II.
Pâque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. ††
Pfte. P. ℳ 5.—.

Violine.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Bayerische
Staatsbibliothek
München

00049496

Breitkopf & Härtel's
Violin-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.
Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Pianofortestimme (Partitur) je 1 M., mit † 2 M., mit †† 3 M.
Violinstimme je 30 Pf., mit † 60 Pf., mit †† 90 Pf

Sonaten.

Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††

Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††

Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur † Nr. 2. Ddur. † Nr. 3. Emoll. †

Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*

Kroeger, Op. 32. Sonate, Fis m. †† Pfte. P. 5 *M.*

Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. 5 *M.*

Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††

Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †

Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †

Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †

Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††

Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.

Mozart. Siehe besonderen Titel.

Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*

Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †

Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. 6 *M.*

Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur. Nr. 2. Es dur. Nr. 3. Fmoll.

Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.

Paganini, Op. 2. u. 3. 12 Sonatinen mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I, II.

Pâque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††

Philips, Op. 23. Sonate, D. ††

Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †

Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †

Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††

Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††

Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. 5 *M.*

Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††

Eigenthum der Verleger

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

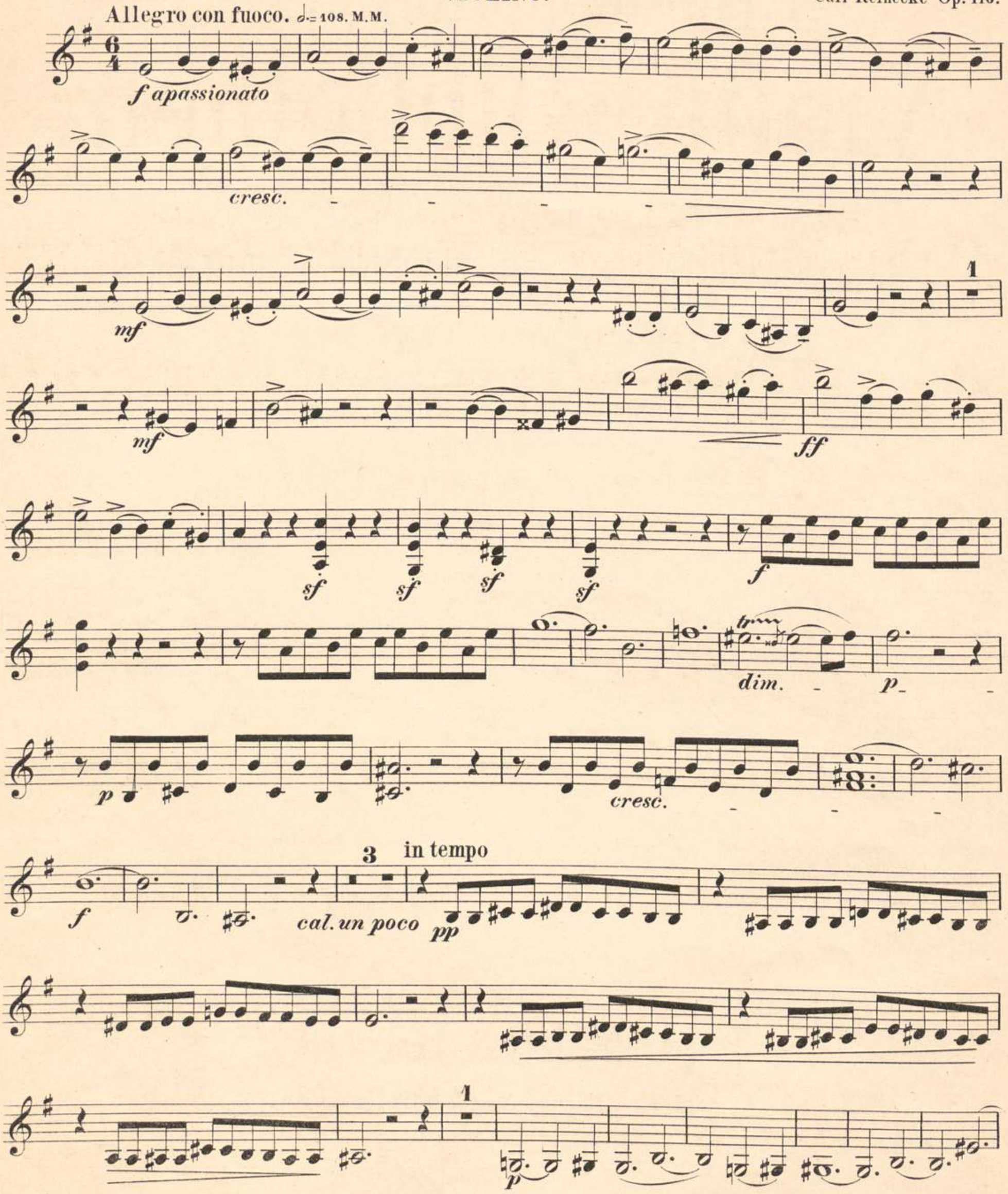
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

SONATE.

Seinem Freunde FERDINAND DAVID.

VIOLINO.

Carl Reinecke Op. 116.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

12954

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLINO.

dolce ed espressivo *p con*

agitazione *cresc.*

f

1 3

f con fuoco

dim. *p* *pp* pizz.

arco 1. 2.

pp *cresc.* *f* *ff*

tranquillo

p dolce *p*

1

pp *cresc. poco a poco* *sempre*

cresc. *al* *ff* *f* *mf* 4

VIOLINO.

leggière 1 1

p *mf* *dim.*

mf *dolce* *cresc.*

f

mf *cresc.*

f *pp espressivo*

espress. *p* *pp*

cresc. poco - *a* - *poco* *sf*

f

mf ma con fuoco *cresc.*

f *mf* 1

ff sf sf f dim. p cresc. mf p pp cresc. dolce p ma agitato cresc. cresc.molto f 3 ff fp dim. pizz. pp 1 arco p f p inf f calando un poco nf a tempo cresc. f ff sf sf

VIOLINO.

Andante ma non troppo. ♩= 66.

pp *con espressione* *mf*

p dim. *pp ma espress.* *p*

animato *dim.* *mf*

f *mf* *f* *un poco agitato*

mf *dim.* *un poco riten.* *dolce* - *espressivo* a tempo

cresc. *f*

dolce *animato* *p*

string. un poco *cresc. molto*

f *rit.* *dim.* *trill* Tempo primo *p ma non troppo* *cresc. un poco*

VIOLINO.

mf p

mf p

tr cresc. f con passione

mf dolce

più forte p p

cresc. f dolce cresc.

molto f dim. _ al pp

G-Saite

p pp

f pp

f tr p pp

FINALE.

Allegro con brio. ♩ = 138.

5

f con fuoco e grandezza

dim. *pp* *cresc. un poco* *mf* *dim.*

f *fp*

f

f con gran espressione *mf* *f*

mf *cresc.* *ff*

dim. poco a poco *p*

2

p

mf *cresc.*

f *mf* *p* *calando un poco* *pp*

VIOLINO.

a tempo 2 *f* *p* *pp* *mf*

p ma con passione *f*

f con calore

1 *mf*

f con calore

mf *f*

con gran espressione

decresc. *p* *sempre p*

pp *p espressivo*

cresc. *f*

ff 3

f *f con fuoco*

dim. *pp* *cresc. molto* *f* *p*

mf *dim.* *pp cresc. molto*

f con calore *mf* *mf*

f *cresc.* *ff*

con gran espressione

p *f*

p *f* *stringendo poco a poco*

Più animato.

f *sempre f*

p

f *stringendo e*

Presto. (Quasi il doppio movimento del Tem=

crescendo

po primo.)

string.

largamente

sf *ff* *sf*

Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • **Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt.** • • •

Sonaten.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur. ℳ 6.—.
Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††
Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch:
Sonate, Hmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Adur. (*Hermann.*)
Sonate, Edur. (*Hermann.*)
Sonate, Cmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Fmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Gdur. (*Hermann.*)
Sonate, Emoll. (*David.*)
Bach, 6 Sonaten. (*Hermann.*) Siehe VA. 483.
Einzeln: Nr. 1. Hmoll.
Nr. 2. Adur.
Nr. 3. Edur.
Nr. 4. Cmoll.
Nr. 5. Fmoll.
Nr. 6. Gdur.
Bach, 6 Violin-Sonaten. (*Schumann.*) Siehe VA. 9.
Einzeln: Nr. 1. Gmoll.
Nr. 2. Hmoll.
Nr. 3. Amoll.
Nr. 4. Dmoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Edur.
Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (*David.*) Siehe VA. 474.
Einzeln: Nr. 1. Esdur.
Nr. 2. Cmoll.
Nr. 3. Dmoll.
Nr. 4. Emoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Gdur.
Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †
Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †
Bach, W. Fr., Sonate, Es.
Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Gesammtausgabe.) ℳ 26.10.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. Wohlf. Ausgabe in 1 Band. Siehe VA. 1326.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. 2 Bände. (*Reinecke-Hermann.*) Siehe VA. 1246/1247.
Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (*David.*) Siehe VA. 37.
Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.
Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.
Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.
Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.
Beethoven, Op. 24. Sonate, F.
Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.
Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.
Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.
Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.
Beethoven, Op. 96. Sonate, G.
Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (*David.*) †
Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Cellosonate, Gm. (*David.*) †
Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (*David.*)
Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (*David.*) †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (*David.*)
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (*David.*
Bezecny, Op. 3. Erste Sonate, Cm. †
Biber, Sonate Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †
Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †
Bossi, Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (*David.*)
Czerny, Op. 686. Grosse Sonate, Hm. †
Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:
Nr. 1. Cdur.
Nr. 2. Fdur.
Nr. 3. Bdur.
Nr. 4. Cdur.
Nr. 5. Ddur.
Nr. 6. Gdur.
Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †
Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Geminiani, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 15.) †
Gouvy, Op. 61. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††
Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †
Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung von *Gevaert*, Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns:*
Nr. 1. Adur. †
Nr. 2. Edur. †
Nr. 3. Gmoll. †
Nr. 4. Ddur. †
Nr. 5. Fdur. †
Nr. 6. Adur. †
Haydn, Sämmtliche Sonaten. (*Dörffel.*) Siehe VA. 120.
Nr. 1. Gdur.
Nr. 2. Ddur.
Nr. 3. Esdur.
Nr. 4. Adur.
Nr. 5. Gdur.
Nr. 6. Cdur.
Nr. 7. Fdur.
Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)
Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Huber, Op. 42. Sonate, B. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten.
Nr. 1. Cdur. †
Nr. 2. Ddur. †
Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Mozart, Sämmtliche Sonaten. (*David.*) Siehe VA. 220.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Urtextausgabe.) 3 Bde. Je ℳ 5.—.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesammtausgabe):
Band I. Nr. 1—23. ℳ 18.—.
Band II. Nr. 24—45. ℳ 30.60.
Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.
Nr. 2. Sonate, D. [7.]
Nr. 3. Sonate, B. [8.]
Nr. 4. Sonate, G. [9.]
Nr. 5. Sonate, B. [10.]
Nr. 6. Sonate, G. [11.]
Nr. 7. Sonate, A. [12.]
Nr. 8. Sonate, F. [13.]
Nr. 9. Sonate, C. [14.]
Nr. 10. Sonate, B. [15.]
Nr. 11. Sonate, Es. [26.]
Nr. 12. Sonate, G. [27.]
Nr. 13. Sonate, C. [28.]
Nr. 14. Sonate, D. [29.]
Nr. 15. Sonate, F. [30.]
Nr. 16. Sonate, B. [31.]
Nr. 17. Sonate, F. [55.
Nr. 18. Sonate, C. [56.]
Nr. 19. Sonate, F. [57.]
Nr. 20. Sonate, Es. [58.]
Nr. 21. Sonate, Cm. [59.]
Nr. 22. Sonate, Em. [60.]
Nr. 23. Sonate, A. [61.]
Nr. 24. Sonate, C. [296.]
Nr. 25. Sonate, G. [301.]
Nr. 26. Sonate, Es. [302.]
Nr. 27. Sonate, C. [303.]
Nr. 28. Sonate, Em. [304.]
Nr. 29. Sonate, A. [305.]
Nr. 30. Sonate, D. [306.]
Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]
Nr. 32. Sonate, F. [376.]
Nr. 33. Sonate, F. [377.]
Nr. 34. Sonate, B. [378.]
Nr. 35. Sonate, G. [379.]
Nr. 36. Sonate, Es. [380.]
Nr. 37. Sonate, A. [402.]
Nr. 38. Sonate, C. [403.]
Nr. 39. Sonate, C [404.]
Nr. 40. Sonate, B. [454.]
Nr. 41. Sonate, Es. [481.]
Nr. 42. Sonate, A. [526.]
Nr. 43. Sonate, F. [547.]
Mozart, Sonaten. (*David*):
Nr. 1. Sonate, A. [305.]
Nr. 2. Sonate, C. [303.]
Nr. 3. Sonate, D. [306.]
Nr. 4. Sonate, Em. [304.]
Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
Nr. 6. Sonate, G. [301.]
Nr. 7. Sonate, F. [376.]
Nr. 8. Sonate, C. [296.]
Nr. 9. Sonate, F. [377.]
Nr. 10. Sonate, B. [378.]
Nr. 11. Sonate, G. [379.]
Nr, 12. Sonate, Es. [380.]
Nr. 13. Sonate, A. [402.]
Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
Nr. 15. Sonate, B. [454.]
Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
Nr. 17. Sonate, A. [526.]
Nr. 18. Sonate, F. [547.]
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte P. ℳ 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur.
Nr. 2. Esdur.
Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4. Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
Heft II.
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††
Röntgen, Op. 1. Sonate, Hm. ††
Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fism. ††
Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††
Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2, Am. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—
Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.
Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D.
Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, Am.
Schubert, Op. 137 Nr. 3. Sonatine, Gm.
Schubert, Op. 162. Sonate, A.
Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von *David.* Siehe VA. 375. 375 a/b.
Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †
Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †
Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††
Nr. 9. Bach, Sonate, Em. †
Nr. 10. Bach, Sonate, Cm. †
Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †
Nr. 13. Vitali, Ciaccona, Gm. †
Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †
Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †
Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †
Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. ††
Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin †
Nr. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. †
Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, Am.
Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †
Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.

1.	**Mozart,** Andantino sostenuto, Es, a. d. Sonate Nr. 34.	Heft 1. †
2.	**Krause,** Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.	
3.	**Schubert,** Andante, A, aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.	
4.	**Bach,** Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2.	
5.	**Händel,** Allegro (Giga), A, aus der Sonate Nr. 1.	
6.	**Haydn,** Tempo di Menuetto, D, aus der Sonate Nr. 2.	
7.	**Weber,** Carattere espagnolo, G, aus der Sonate Nr. 2.	
8.	**Gade,** Romanze, Es, aus der Sonate Op. 59.	Heft 2. †
9.	**Krause,** Presto, Em., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.	
10.	**Mozart,** Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.	
11.	**Dussek,** Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.	
12.	**Händel,** Larghetto, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.	
13.	**Beethoven,** Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.	Heft 3. †
14.	**Haydn,** Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2.	
15.	**Schubert,** Allegro moderato, Gm., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3.	
16.	**Mozart,** Allegro, Em., aus der Sonate Nr. 22.	
17.	**Beethoven,** Allegro molto, Am., a. d. Sonate Op. 23.	Heft 4. †
18.	**Bach,** Adagio, E, aus der Sonate Nr. 3.	
19.	**Dussek,** „Les soupirs". Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.	
20.	**Onslow,** Andantino, Em., aus dem Duo Op. 29.	
21.	**Weber,** Largo e Polacca, Cm., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.	Heft 5. †
22.	**Hummel,** Rondo pastorale, D., aus der Sonate Op. 50.	
23.	**Schubert,** Allegro moderato, Am., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2.	
24.	**Haydn,** Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.	
25.	**Hummel,** Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.	Heft 6. †
26.	**Weber,** Rondo, D, aus der Sonate Nr. 3.	
27.	**Onslow,** Allegro agitato, Gm., aus dem Duo Op. 31.	
28.	**Grieg,** Allegretto tranquillo, Em., aus der Sonate Op. 13.	Heft 7. †
29.	**Röntgen,** Con animazione, Fism., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20.	
30.	**Gade,** Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6.	
31.	**Händel,** Sonate Nr. 6, A.	Heft 8. †
32.	**Huber,** Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102.	
33.	**Rubinstein,** Allegro non troppo, Am., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	
34.	**Scharwenka, X.,** Romanze, B, aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.	Heft 9. †
35.	**Reinecke,** Allegro con fuoco, Em., aus der Sonate Op. 116.	
36.	**Rubinstein,** Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	

Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††
Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††
Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, Gm mit Kadenzen. (*Becker.*) †
Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †
Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††
Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †
Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †
Weyermann, Op. 10. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

00049496

f *f con fuoco*

dim. *pp* *cresc. molto* *f* *p*

mf *dim.* *pp cresc. molto*

f con calore *mf* *mf*

f *p* *f stringendo e*

Presto. (Quasi il doppio movimento del Tem=

crescendo

po primo.)

string. *largamente*

sf *ff* *sf*